

ERAKUSKETA: KAPELARIK GABEAK

EXPOSICIÓN: LAS SINSOMBRERO



Martxoaren 8a, Emakumearen Nazioarteko Eguna dela eta, seigarren mailako ikasleek, euskara ikasgai, **historiak eta testuliburuek luzaroan ahaztutako** emakume artista, idazle eta intelektualak omendu nahi izan dituzte.

Horretarako, **KAPELARIK GABEAK/LAS SINSOMBRERO** erakusketa egin dugu **27ko Belaunaldiko emakumeak** ikusaraziz.

Erakusketa honek, gainera, **2030 Agendako 5. GJHra (Genero-berdintasuna)** hurbiltzen gaitu, eta emakumeak historian zehar jasan duen ikusezintasunari buruz hausnartzeko aukera ematen digu...

Zergatik ez dago emakumerik 27ko Belaunaldiko argazkietan?

Eta zergatik ez dugu orain dela gutxi arte haien obra ezagutu?

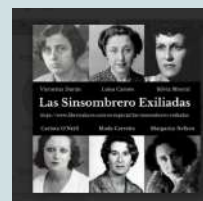
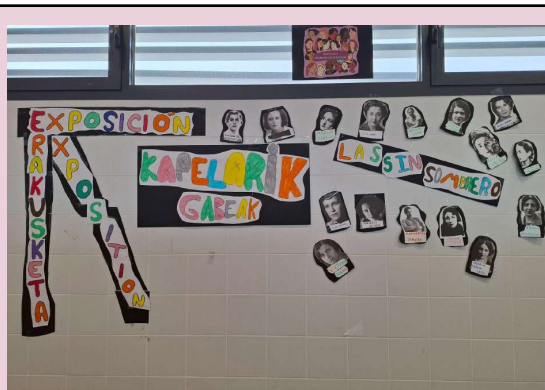
Con motivo del **8 de marzo, Día Internacional de la Mujer**, el alumnado de euskera de sexto curso, ha querido homenajear a aquellas mujeres artistas, escritoras e intelectuales que durante mucho tiempo fueron **olvidadas por la historia y los libros de texto**.

Para ello, hemos realizado la **exposición KAPELARIK GABEAK / LAS SINSOMBRERO** dando visibilidad a las mujeres de la Generación del 27.

Esta exposición, además, nos acerca al **ODS5: Igualdad de género de la Agenda 2030**, y nos permite reflexionar sobre la invisibilización que la mujer ha sufrido a lo largo de la historia...

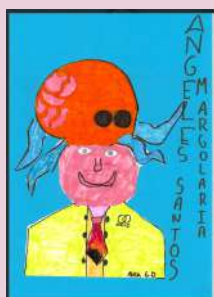
¿Por qué en las fotografías de la Generación del 27 apenas hay mujeres?

¿Y por qué hasta hace bien poco no hemos conocido su obra?



Ikerketa berriek **27ko Belaunaldia deiturikoan** aurkitu dute diziplina guztietan emakume artistak zein gizonak egon zirela, eta haien izen eta lan handi asko berreskuratzea lortu da.

Las investigaciones más recientes han descubierto que en la llamada **Generación del 27** hubo tanto mujeres artistas como hombres en todas las disciplinas y se ha conseguido recuperar muchos de sus nombres y de su gran obra.



Erakusketa hau hirugarren solairuko pasabidean ikus dezakezue. Lan honetarako ikasle bakoitzak koadro bat

Para esta Exposición, que podéis visitar en el pasillo del tercer piso, cada alumno/a ha pintado un cuadro en el que

margotu du, 27ko belaunaldiko kapeladun emakume bat irudikatzen duena, eta bere izena agertzen da bertan.

Oso **kapela originala** diseinatzeko jarri dugu arreta, garai hartan sonbreirua erabiltzen baitzen gizarte-bereizketaren zeinu gisa. **Zergatik deitzen diete Kapelarik gabeak?**



Maruja Mallo kontatu digunez, egun batean, Lorcarekin, Dalirekin eta Margarita Mansorekin zegoenean, kapela kentzea erabaki zuten... eta harrika egin zietela! Entzun! Entzun bere testigantza:

<https://www.youtube.com/watch?v=1quVih0n3gg>

representa a una mujer con sombrero de la generación del 27 en donde aparece su nombre.

Nos hemos centrado en diseñar un **sombrero muy original** ya que en aquella época se usaba sombrero como signo de distinción social. **¿Que por qué les llaman las sinsombrero?**



Maruja Mallo nos cuenta que un día estando con Lorca, Dalí y Margarita Manso decidieron quitarse el sombrero... ¡y que les apedrearon! ¡Escucha! Escucha su testimonio:

<https://www.youtube.com/watch?v=1quVih0n3gg>

Informazio-oharra:

Nafarroako museoan Pitti

Bartolozziren bi obra daude. Zuen familiekin Museora joatera animatzen zaituztegu...

Ikertu emakume hauek! Bere ondareak harrituko zaitu!



Nota informativa:

En el museo de Navarra hay dos obras de **Pitti Bartolozzi**.

Os animamos a que vayáis con vuestras familias al Museo ... ¡A ver si encontráis sus obras!

¡Investiga sobre estas mujeres!
¡Te sorprenderá su legado!

ERAKUSKETA: KAPELARIK GABEAK

LEKUA: Erakusketa eskolako hirugarren solairuan ikus dezakezue.

EGILEAK: 6. mailako ikasleok egin dugu euskara ikasgaiari. 70 obra inguru dira.

NOIZ ARTE?: Apirilaren amaiera arte.

Gure erakusketa ikustera hirugarren solairura hurbiltzera gonbidatzen zaituztegu.

Zuen gustukoa izatea espero dugu!

EXPOSICIÓN: LAS SINSOMBRERO

LUGAR: Podéis ver la exposición en la tercera planta de la escuela.

AUTORES/AS: la hemos realizado los alumnos y alumnas de 6º en la asignatura de **euskera**. Son alrededor de **70 obras**.

¿HASTA CUÁNDO?: Hasta final de abril.

Os invitamos a que os acerquéis al tercer piso para ver nuestra exposición.

¡Esperamos que os guste!



Historiak urteetan isilarazi zituen emakumeei eskainitako proiektu honek are esanahi sakonagoa hartzen du gure hezkuntza-komunitatearentzat.

Maitasunez gogoratu nahi dugu **Tatiana Rodríguez**, gure zentroko ama, eta bat egin nahi dugu emakumeen aurkako indarkeriarik gabeko gizarte baten nahiarekin.

Bat gutxiago ere ez

Este proyecto dedicado a mujeres que durante años fueron silenciadas por la historia, adquiere para nuestra comunidad educativa un significado aún más profundo.

Queremos recordar con cariño a **Tatiana Rodríguez**, madre de nuestro centro, y unirnos al deseo de una sociedad sin violencia contra las mujeres.

Ni una menos

Lehen hezkuntzako seigarren mailako ikasleak / Konsue Salinas

Alumnos/as 6ºPrimaria (euskera)
Konsue Salinas