

**ERAKUSKETA:  
KAPELARIK GABEAK**

**EXPOSICIÓN:  
LAS SINSOMBRERO**



**Emakume Langilearen Nazioarteko Eguna** ospatzeko, omenaldi txiki bat egin nahi izan diegu literaturari eta arteei eskainitako eta historiak eta testuliburuak ahaztutako emakumeei. Oraingo honetan, **LAS SINSOMBRERO** erakusketaren bidez, **27ko Belaunaldiko** emakumeak ikusarazi ditugu.

Erakusketa honek, gainera, **2030 Agendako 5. GJHra (Genero-berdintasuna)** hurbiltzen gaitu, eta emakumeak historian zehar jasan duen ikusezintasunari buruz hausnartzeko aukera ematen digu....

**Zergatik ez dago emakumerik 27ko Belaunaldiko argazkietan? Eta zergatik ez dugu orain dela gutxi arte zure obra ezagutu?**

Para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer Trabajadora** hemos querido hacer un pequeño homenaje a aquellas mujeres dedicadas a la literatura y las artes, y olvidadas por la historia y por los libros de texto. En esta ocasión, mediante la **exposición LAS SINSOMBRERO** hemos dado visibilidad a las **mujeres de la Generación del 27**.

Esta exposición, además, nos acerca al **ODS5: Igualdad de género de la Agenda 2030**, y nos permite reflexionar sobre la invisibilización que la mujer ha sufrido a lo largo de la historia....

**¿Por qué en las fotografías de la Generación del 27 apenas hay mujeres?  
¿Y por qué hasta hace bien poco no hemos conocido su obra?**



Ikerketa berriek aurkitu dute diziplina guztietan emakume artistak zein gizonak egon zirela, eta haien izen eta lan handi asko berreskuratzea lortu da.

**Lehen Hezkuntzako seigarren mailako euskara ikasgai**an Erakusketa bat egin dugu, eta hirugarren solairuko korridorean bisita dezakezue. Ikasle bakoitzak koadro bat margotu du, 27ko belaunaldiko kapeladun emakume bat irudikatzen duena, eta bere izena agertzen da bertan.



Oso **kapela originala** diseinatzen jarri dugu arreta, garai hartan sonbreirua erabiltzen baitzen gizarte-bereizketaren zeinu gisa. **Zergatik deitzen diete Kapelarikgabeak?** Maruja Mallo kontatu digunez, egun batean, Lorcarekin, Dalirekin eta Margarita Mansorekin zegoenean, kapela kentzea erabaki zuten... eta harrika egin zietela! Entzun! Entzun bere testigantza: <https://www.youtube.com/watch?v=1quVih0n3gg>

#### Informazio-oharra:

**Nafarroako museoan Pitti Bartolozzen** bi obra daude. Zuen familiekin Museora joatera animatzen zaituztegu...

**Ikertu emakume hauek! Bere ondareak harrituko zaitu!**

Las investigaciones más recientes han descubierto que hubo tanto mujeres artistas como hombres en todas las disciplinas y se ha conseguido recuperar muchos de sus nombres y de su gran obra.

En la **asignatura de euskera de sexto de primaria** hemos hecho una Exposición que podéis visitar en el pasillo del tercer piso. Cada alumno/a ha pintado un cuadro en el que representa a una mujer con sombrero de la generación del 27 en donde aparece su nombre.

Nos hemos centrado en diseñar un **sombrero muy original** ya que en aquella época se usaba sombrero como signo de distinción social. **¿Que por qué les llaman las sinsombrero?**

**Maruja Mallo** nos cuenta que un día estando con Lorca, Dalí y Margarita Manso decidieron quitarse el sombrero... ¡y que les apedrearon! ¡Escucha! Escucha su testimonio:

<https://www.youtube.com/watch?v=1quVih0n3gg>



#### Nota informativa:

**En el museo de Navarra** hay dos obras de **Pitti Bartolozzi**.

Os animamos a que vayais con vuestras familias al Museo ... !A ver si encontráis sus obras!

**¡Investiga sobre estas mujeres!  
¡Te sorprenderá su legado!**



### ERAKUSKETA: KAPELARIK GABEAK

**LEKUA:** Erakusketa eskolako hirugarren solairuan ikus dezakezue.

**EGILEAK:** 6. mailako ikasleok egin dugu euskara ikasgaiaren eta eskolaz kanpoko plastika jardueran. 70 obra baino gehiago dira.

**NOIZ ARTE?:** Ikasturte amaiera arte. .

**Gure erakusketa ikustera hirugarren solairura hurbiltzera gonbidatzen zaituztegu.**

**Zuen gustukoa izatea espero dugu!**

### EXPOSICIÓN: LAS SINSOMBRERO

**LUGAR:** Podéis ver la exposición en la tercera planta de la escuela.

**AUTORES/AS:** la hemos realizado los alumnos y alumnas de 6º en la asignatura de **euskera** y en la **extraescolar de plástica**. Son más de **70 obras**.

**¿HASTA CUÁNDO?:** Estará hasta final de curso”.

**Os invitamos a que os acerquéis al tercer piso para ver nuestra exposición.**

**¡Esperamos que os guste!**

